### ****Консультация для педагогов ДОУ****

**«Коллаж — школа развития мышления»**

 Развитие и формирование творческой личности – одна из особых задач дошкольного образования на современном этапе.

Мы хотим видеть ребенка с развитым чувством красоты и активным творческим началом.  
Задача педагога – развить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность, создать условия для реализации детских идей.

Одним из приёмов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребёнка, является организация работы с детьми в технике – коллаж.

Коллаж является одним из видов нетрадиционных способов изображения, который можно использовать в работе с детьми. Коллаж - декоративная техника, в которой, казалось бы, несовместимые материалы комбинируются в удивительно гармоничные композиции. Отличается коллаж безграничными возможностями самовыражения, яркостью образов, интересными колоритными решениями, и простотой выполнения. Это преимущество позволило ему занять достойное место в детском творчестве.

Работа в этой технике развивает не только навыки детей, но и формирует образное восприятие и мышление, позволяет ребёнку по-новому взглянуть на привычные предметы и материалы, создавать свой индивидуальный образ, проявить самостоятельность, сотрудничество. Стоит заметить, что и для педагога, работа с техникой коллаж - это возможность раскрыть свои способности – это творчество, новизна, уход от обыденности.

**Коллаж** (французское collage, буквально - наклеивание), технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.

**Отличие от аппликации:**

Аппликация - изобразительная техника, основанная на использовании однородных материалов, которые фиксируются в одной плоскости, на какой-либо поверхности, принятой за фон, раскрывая сочетанием формы и цвета замысел художника.

Коллаж - сочетание абсолютно разных материалов, которые гармонично дополняют друг друга, располагаясь не только в плоскости, но и в объёме, и образуют композиционное единство, выражающее эмоциональную идею художественного произведения.

Интерес к работе коллажем можно создать ещё в стадии подбора материалов, дав определённую тему. Чем необычнее материалы, тем интереснее результаты.

**Поверхность (фон)**

* ватман,
* цветной картон, цветная бумага,
* бархатная бумага, гофрированная
* тонированная бумага,
* вырезки из журналов (разные по форме и цвету), наклеенные в технике «мозаика» или плотно приклеенные друг к другу,
* обёрточная бумага ( не очень пёстрая)
* ткань
* холст, мешковина
* кружево, тюль
* самоклеящаяся лента, сетка и др.

**Материал для деталей**

* Вырезки из журналов
* фотографии
* Кусочки ткани, перья
* Засушенные листья, цветы, плоды
* Веточки деревьев (можно окрасить)
* Бусинки, бисер
* Кружево, тесьма, нитки, ленты
* Пуговицы
* Фольга, фантики
* Блёстки, мишура
* Вата, ватные диски
* Полиэтилен
* Бумага (мятая, гармошкой, проколотая дыроколом, рваная)
* Гуашь
* Фигурки, пластик, мелкие игрушки

**Способы закрепления**

* Наклеивание при помощи клея ПВА
* Закрепление пластилином
* Закрепление двусторонним скотчем
* Закрепление проволокой или нитками
* Наклеивание на липкий слой сетки

**Возможные темы**

* «чудо-дерево»
* «птица-осень»
* «времена года»
* «зимняя сказка»
* «дворец снежной королевы»
* «подводное царство»
* «новый год» и др.

Работу в этой технике можно сравнивать с игрой. Игрой с материалами, формой, цветом, фактурой. Ребёнок может свободно передвигать, менять, части коллажа, сразу наблюдая различия в композиции, настроении получившегося изображения.

Поощряя ребенка за самостоятельные мысли и действия, не мешая желанию ребенка сделать что-то по-своему, уважая точку зрения воспитанника, как художника (какой бы она ни была), не навязывая свою идею, а наоборот, пытаясь понять логику творческого воображения ребенка, вы создадите ситуацию в педагогическом процессе, побуждающую ребенка к творчеству.